



16 MAI AU 15 JUIN 2025 > IMAGE • SON • SILENCE

## MOT DU COMMISSAIRE

C'est avec grand plaisir que je reprends la barre du commissariat de l'événement **PHOS** encore cette année ! Cette rencontre multidisciplinaire annuelle consacrée aux divers usages actuels de l'image investira différents lieux de La Matanie pour diffuser certaines des œuvres les plus originales et pertinentes au Canada.

Pour cette 12<sup>e</sup> édition, le caractère multidisciplinaire de l'événement sera mis de l'avant avec la thématique **IMAGE • SON • SILENCE**. Quelles sont les interrelations possibles entre ces matériaux artistiques, quelles en sont les limites ? **PHOS** tente d'y répondre en proposant des œuvres audacieuses qui déjouent les règles de la perception.

D'un point de vue physique, le son et la lumière sont similaires : ils se propagent sous forme d'ondes. D'un point de vue perceptif, le cerveau associe spontanément ce qui est vu à ce qui est entendu. Lorsque la relation est fructueuse, il s'en dégage une signification et une cohérence qui n'est possible que par la rencontre de plusieurs médiums, ce qui est l'un des principes fondateurs du cinéma. Cependant, au-delà du film, bon nombre d'artistes de notre programmation 2025 s'intéressent à ce qu'il y a de commun et de distinct entre ces médiums en détournant les approches habituelles. Ils explorent ainsi différentes avenues iconoclastes qui sauront surprendre tous les publics avec des œuvres qui prennent différentes formes : installations audiovisuelles, réalité virtuelle, performance audiovisuelle, art cinétique, photographie, vidéo et bien plus encore !

L'intérêt pour la thématique **IMAGE • SON • SILENCE** découle aussi de considération sociale : dans un contexte de vie au rythme effréné où le bruit incessant des médias sociaux accapare toutes les sphères de l'existence et où les lumières d'enseignes commerciales ne s'éteignent jamais, le silence n'est pas une omission, mais un choix artistique délibéré et significatif. Comment arriver à tirer un sens et conserver son esprit critique dans cette hyperstimulation incessante ?

Par ailleurs, un effort particulier est fait cette année pour stimuler la création locale avec des appels d'œuvres à l'attention des artistes de la région et pour favoriser les rencontres avec le public par le biais d'ateliers et de discussions. Plus que jamais, **PHOS** fait rayonner le travail des créateurs et créatrices d'ici.

Soyez au rendez-vous, du 16 mai au 15 juin 2025 !

Alexis Langevin-Tétrault